



La revue *Aleph. langues, médias et sociétés* est approuvée par ERIHPLUS. Elle est classée à la catégorie B.


Il ruolo della donna nella Resistenza italiana attraverso «L' Agnese va a morire» di Renata Viganò

دور المرأة في المقاومة الإيطالية في رواية «L' Agnese va a morire» للكاتبة Renata Viganò

Le rôle de la femme dans la Résistance italienne à travers «L' Agnese va a morire» de Renata Viganò

The woman's role in the Italian Resistance through «L' Agnese va a morire» by Renata Viganò

Nouredine RAMDANI- Université Badji Mokhtar Annaba

	Soumission	Publication numérique	Publication Asjp
	24-11- 2021	03-04-2022	31-01-2023

Éditeur : Edile (Edition et diffusion de l'écrit scientifique)

Dépôt légal : 6109-201

Edition numérique : <https://aleph.edinum.org>

Date de publication : 30 décembre 2022

ISSN : 2437-1076

(Edition ASJP) : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/226>

Date de publication : 31 janvier 2023

Pagination : 455-472

ISSN : 2437-0274

### Référence électronique

Nouredine Ramdani, « Il ruolo della donna nella Resistenza italiana attraverso «L' Agnese va a morire» di Renata Viganò », *Aleph [En ligne]*, 10 (1) | 2023, mis en ligne le 03 avril 2022. <https://aleph.edinum.org/7689>

### Référence papier

Nouredine Ramdani, « Il ruolo della donna nella Resistenza italiana attraverso «L' Agnese va a morire» di Renata Viganò », *Aleph*, 10 (1) | 2023, 455-472.



# Il ruolo della donna nella Resistenza italiana attraverso «L' Agnese va a morire» di Renata Viganò

## « L' Agnese va a morire »

**Renata Viganò**

Le rôle de la femme dans la Résistance italienne à travers «L' Agnese va a morire» de Renata Viganò

The woman's role in the Italian Resistance through «L' Agnese va a morire» by Renata Viganò

NOUREDINE RAMDANI

UNIVERSITÉ BADJI MOKHTAR ANNABA

## Introduzione

In seguito alla caduta del fascismo con l'armistizio del settembre 1943, nell'Italia settentrionale fu fondato il *Comitato di Liberazione Nazionale* che guidava la cosiddetta Resistenza partigiana contro l'occupazione tedesca e la *Repubblica di Salò* fondata da Benito Mussolini. Nella lotta partigiana ci fu anche una forte presenza femminile. In nome della libertà nazionale, molte sono le donne che, tra 1943 e 1945, parteciparono alla lotta contro il nazifascismo.

Tale contributo venne trattato non solo dai libri di storia ma anche dalla letteratura neorealista che fu arricchita anche da grandi scrittrici. Infatti, dall'inizio della lotta partigiana fino al secondo Dopoguerra, molti romanzi furono dedicati alla partecipazione delle donne alla Resistenza. Talvolta, i romanzi che girano intorno alla donna partigiana sono scritti dalle stesse donne che parteciparono a quella lotta. È proprio il caso della scrittrice Renata Viganò che scrive il romanzo *L' Agnese va a morire* in cui ha parlato della propria partecipazione alla Resistenza.

In questo articolo cerchiamo principalmente di mettere in evidenza i diversi ruoli assunti dalle donne in quel periodo facendo approfondimenti anche a livello storico e sociale. In questo modo, proviamo a rispondere alla seguente problematica: Alla luce dell'opera della Viganò, qual è il ruolo della donna nella Resistenza partigiana?





































